	<b>ВОСТОЧНО-КАЗАХСТАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ им. Д.СЕРИКБАЕВА</b>		<b>Ф1И ВКГУ 701.01-II</b>
	<b>Система менеджмента качества</b>	<b>Рабочая модульная учебная программа и силлабус</b>	<b>Стр. 1 из 12</b>

Қазақстан Республикасының  
Білім және ғылым  
Министрлігі

Д. Серікбаев атындағы  
ШҚМТУ

Министерство  
образования и науки  
Республики Казахстан

ВКГУ  
им. Д. Серикбаева



УТВЕРЖДАЮ  
Декан архитектурно-  
строительного факультета

А. Хапін


17 марта 2017 г.

СӘУЛЕТТІК ЖОБАЛАУ II  
Жұмыс модульдік оқу бағдарламасы және силлабус

АРХИТЕКТУРНОЕПРОЕКТИРОВАНИЕ II  
Рабочая модульная учебная программа и силлабус

Специальность: 5В042000 «Архитектура»  
Количество кредитов дисциплины: 3

Өскемен  
Усть-Каменогорск  
2017

	<b>ВОСТОЧНО-КАЗАХСТАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ им. Д.СЕРИКБАЕВА</b>		<b>Ф1И ВКГУ 701.01-II</b>
	<b>Система менеджмента качества</b>	<b>Рабочая модульная учебная программа и силлабус</b>	<b>Стр. 2 из 12</b>

Рабочая модульная учебная программа и силлабус разработаны на кафедре «Архитектура и дизайн» на основании, Рабочего учебного плана, Каталога элективных дисциплин, Типовой учебной программы и Модульной образовательной программы специальности.

Одобрено учебно-методическим советом архитектурно-строительного факультета

Председатель

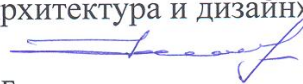


Б. Махиев

Протокол № 2 от 15.03.2017 г.

Обсуждено на заседании кафедры «Архитектура и дизайн»

Зав. кафедрой



Е. Феоктистова

Протокол № 14 от 14.03.2017 г.

Разработал:


Старший преподаватель



Ю. Чайко

Нормоконтролер

О. Голубева

	<b>ВОСТОЧНО-КАЗАХСТАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ им. Д.СЕРИКБАЕВА</b>		<b>Ф1И ВКГТУ 701.01-II</b>
	<b>Система менеджмента качества</b>	<b>Рабочая модульная учебная программа и силлабус</b>	<b>Стр. 3 из 12</b>

## 1. ХАРАКТЕРИСТИКА ДИСЦИПЛИНЫ, ЕЕ МЕСТО В УЧЕБНОМ ПРОЦЕССЕ

### 1.1 Краткое содержание изучаемой дисциплины

Дисциплина «Архитектурное проектирование II», направлена на освоение принципов проектирования «Детской игровой площадки», с привязкой к ситуации жилого двора.

В рамках дисциплины приобретаются практические навыки композиционного, функционального и технологического построения архитектурных объектов- игровых модулей, малых форм, сочетание выразительности образного решения и функциональной организации игрового пространства. В процессе проектирования подробно изучается градостроительная ситуация жилого двора и формируется образ игрового пространства детской площадки, с учётом возрастных категорий и вида игры.

Дисциплина позволяет отработать существующие и приобрести навыки формирования функционально-технологической и конструктивной системы элементов игровой площадки и её образно-художественного решения. Последовательно выполняя задание, студенты опираются на градостроительные, климатические, социальные, конструктивно-технологические факторы, возрастные особенности, учатся выявлять типологический характер объекта, особенности решения игровых элементов детской площадки, с учётом возрастных категорий детей.

### 1.2 Цели и задачи изучения дисциплины

Целью изучения дисциплины "Архитектурное проектирование II" является:

- Освоить приемы функционально - планировочной организации детской игровой площадки, предложить её образно-художественное решение.

Задачами изучения дисциплины "Архитектурное проектирование II" являются:

- поиск архитектурно-художественного образа игровой площадки, размещение её в существующей ситуации жилого двора (градо-ситуация);

- формирование социально-функциональной программы игровых процессов, на основе изучения особенностей градостроительной ситуации жилого двора, возрастных категорий детей и соответствующих им видов игры;

- поиск функционально-планировочного решения игровой площадки: игровые зоны, игровое оборудование, малые формы, мощение, озеленение, в ген. плане, плане и развёртках;

- предложить современное решение детской игровой площадки: игровых элементов, конструкции и материалов, с учетом художественно-композиционный образа, возрастных категорий и видов игры.


### 1.3 Результаты изучения дисциплины

В результате изучения дисциплины «Архитектурное проектирование II», у студента должны быть сформированы следующие компетенции:

**иметь представление:**

- о функционально-технологические и композиционные закономерности формообразования элементов игрового пространства: оборудования, малых форм, элементов благоустройства, в условиях жилого двора;

- о формирующие свойства строительных материалов и конструкций игрового оборудования;

	<b>ВОСТОЧНО-КАЗАХСТАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ им. Д.СЕРИКБАЕВА</b>		<b>Ф1И ВКГТУ 701.01-II</b>
	<b>Система менеджмента качества</b>	<b>Рабочая модульная учебная программа и силлабус</b>	<b>Стр. 4 из 12</b>

- о художественные и функциональные особенности взаимосвязей элементов игрового пространства.

**знать:**

- функционально-технологическую основу формирования детского игрового пространства;

- особенности взаимосвязи планировочного решения детской игровой площадки и её элементов, с градостроительной ситуацией и средой жилого двора.

**уметь:**

- определять необходимые требования, предъявляемые к объекту проектирования;

- обобщать и анализировать опыт проектирования аналогичных объектов из мировой практики;

- выполнять графические эскизы и объемные клаузуры архитектурно-градостроительного объекта и его элементов игрового назначения;

-выражать художественно композиционный замысел архитектурного объекта средствами подачи: графическими, макетными, цветовыми отношениями, компьютерной графикой.

**иметь навыки:**

- способность выполнить все необходимые чертежи архитектурно-градостроительного объекта с соблюдением всех технических норм и правил;

- владения средствами и приёмами архитектурного проектирования.

**быть компетентным:**

-умение проектировать художественно выразительный и конструктивно и технологически обоснованный архитектурно-градостроительный объект.

## 1.4 Пререквизиты

Дисциплина «Архитектурное проектирование II» является компонентом по выбору, в цикле ПДОК в рабочем учебном плане для специальности 5В042000 «Архитектура». Для изучения курса «Архитектурное проектирование II» студентам необходимо следующие знания:

- «Архитектурная композиция» - закладывает основы формообразования объемно-пространственных структур, развивает навыки композиционного мышления;

- «Архитектурная графика и макетирование» - дает основы графического мастерства и макетного формообразования, приемы архитектурной подачи проекта;

- «Архитектурная инженерная графика» - изучает законы перспективного построения формы, правила построения ортогональных и аксонометрических проекций;

- «Архитектурный рисунок» - дает навыки графического изображения архитектурной формы, развивает пространственное мышление;


- «Технические средства архитектурной графики» – предлагает студенту графические программы, для изображения полного набора графических чертежей;

- «Основы архитектурного и дизайн проектирования I», «Архитектурное проектирование I» - являются базой для выполнения, эскизирования и поиска объемно-пространственного решения, объекта градостроительной типологии.

## 1.5 Постреквизиты

Постреквизитом к «Архитектурному и дизайн проектированию I» является:

«Архитектурное проектирование III - XII», «Градостроительное проектирование II – XII», «Архитектурные конструкции», «Ландшафтная архитектура», «Технические

	<b>ВОСТОЧНО-КАЗАХСТАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ им. Д.СЕРИКБАЕВА</b>		<b>Ф1И ВКГУ 701.01-П</b>
	<b>Система менеджмента качества</b>	<b>Рабочая модульная учебная программа и силлабус</b>	<b>Стр. 5 из 12</b>

средства архитектурного проектирования», «Предпроектный анализ», «Проектное дело», «Дипломное проектирование».

Приобретенные в ходе выполнения проекта навыки будут применяться в более сложном архитектурном проектировании на старших курсах, в проектировании различных типов зданий и сооружений, в проектировании градостроительных объектов, в преддипломном и дипломном проектировании.


## 2 СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1 Тематический план

№ модуля темы	Наименование темы, ее содержание	Ссылка на литературу и другие источники	Трудо- емкость в креди- тах
1	2	3	4
<b>1</b>	<b>Курсовой проект «Детская игровая площадка» Модуль 1 «Разработка элементов детской игровой площадки в макете»</b>		
	<b>Практические занятия</b>		
1.1	Тема 1. Вводная лекция. Выдача задания. Клаузура на образ. Макет 2,3 варианта. Фор - эскиз в графике мягкими материалами.	[1,2,3,4,5]	0.06
1.2	Тема 2. Объемная клаузура - 3 варианта. Функционально-технологическая программа игровой площадки. Утверждение эскиз-идеи. Кафедральный просмотр.	[1,2,3,4,5]	0.06
1.3	Тема 3. Уточнение функционального зонирования площадки. Разработка плана игровой площадки в макете М 1:50.	[1,2,3,4,5]	0.06
1.4	Тема 4. Выполнение игровых элементов площадки в макете. М 1:50.Художественный типологический образ игровой площадки, в эскизах и макетах. Поиск и сбор аналогов.	[1,2,3,4,5]	0.06
1.5	Тема 5. Предварительное утверждение макетного решения. Начало стадии «П». Схемы функционального зонирования. Разработка ген. плана, плана в масштабе.	[1,2,3,4,5]	0.06
1.6	Тема 6. Разработка генплана и плана игровой площадки. Разработка эскизов игровых элементов и развёртки. Разработка одного игрового модуля (конструктивное решение, материал), в масштабе 1:25. Корректировка и детализация элементов ДИП.	[1,2,3,4,5]	0.06
1.7	Тема 7. Поиск и утверждение эскиза компоновочного решения. Утверждение планировочного решения и элементов игрового оборудования. Работа на планшете и в граф. программах на ПК.	[1,2,3,4,5]	0.04
	<b>Итого:</b>		<b>0.4</b>

	<b>ВОСТОЧНО-КАЗАХСТАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ им. Д.СЕРИКБАЕВА</b>		<b>Ф1И ВКГТУ 701.01-II</b>
	<b>Система менеджмента качества</b>	<b>Рабочая модульная учебная программа и силлабус</b>	<b>Стр. 6 из 12</b>

1	2	3	4
<b>Самостоятельная работа обучающегося под руководством преподавателя (СРОП)</b>			
1.1.1	Тема 1. Клаузура на образ детской игровой площадки. Клаузурный макет 2,3 варианта. Фор - эскиз в графике мягкими материалами	[1,4,6]	0.06
1.1.2	Тема 2. Макетноерешение - 3 варианта. Функционально-технологическая программа детской игровой площадки.	[1,4,6]	0.06
1.1.3	Тема 3. Корректировка вариантов клаузурных макетов и эскизов, привязка к ситуации жилого двора. Выполнение макетного решения в м 1:50.	[1,4,6]	0.06
1.1.4	Тема 4. Архитектурно-художественный типологический образ игровой площадки в эскизах и макете. Поиск и сбор аналогов. Работа с методическими материалами и СНИП.	[1,4,6]	0.06
1.1.5	Тема 5. Поиск аналогов планировочных решений и элементов игрового оборудования и благоустройства. Схемы функционального зонирования игровой площадки. Работа с методическими материалами.	[1,4,6]	0.06
1.1.6	Тема 6. Консультации. Разработка эскизов: генплана, плана, элементов площадки и развёрток. Корректировка планировочного решения в макете и эскизе. Работа с методическими материалами	[1,4,6]	0.06
1.1.7	Тема 7. Поиск компоновочного решения проекта. Консультации по элементам игровой площадки. Работа с методическими материалами.	[5,6]	0.04
<b>Итого:</b>			<b>0.4</b>
<b>Самостоятельная работа обучающегося (СРО)</b>			
1.1.1.1	Графическая и объёмная клаузура, на образ детской игровой площадки. Макет 2,3 варианта. Корректировка макетного поиска.	[1,4,6]	0.005
1.1.1.2	Фор - эскиз в графике мягкими материалами. Корректировка эскизного поиска.	[1,4,6]	0.005
1.1.1.3	Разработка социально-функциональной программы. Работа с методическими материала и СНИП.	[1,4,6]	0.005
1.1.1.4	Корректировка макетов, переход в более крупный масштаб.	[1,4,6]	0.005
<b>Итого:</b>			<b>0.2</b>
<b>Итого по модулю 1</b>			<b>1</b>
<b>2</b>	<b>Модуль 2 «Разработка элементов детской игровой площадки в графике»</b>		
<b>Практические занятия</b>			
2.1	Тема 1. Разработка элементов игровой площадки. Разработка развёрток. Окончательное утверждение эскизов всех чертежей. Поиск компоновочных вариантов. Кафедральный просмотр.	[1,2,3,4.5,6]	0.63

	<b>ВОСТОЧНО-КАЗАХСТАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ им. Д.СЕРИКБАЕВА</b>		<b>Ф1И ВКГТУ 701.01-II</b>
	<b>Система менеджмента качества</b>	<b>Рабочая модульная учебная программа и силлабус</b>	<b>Стр. 7 из 12</b>

1	2	3	4
2.2	Тема 2. Вычерчивание плана, развёртки игровой площадки и перспективы. Работа на ПК или планшете.	[1,2,3,4.5,6]	0.63
2.3	Тема 3. Вычерчивание элементов игровой площадки: игрового оборудования, малых форм, элементов благоустройства и перспективы. Работа на планшете или ПК.	[1,2,3,4.5,6]	0.63
2.4	Тема 4. Работа над графикой на компьютере или планшете. Корректировка и вычерчивание игрового оборудования, элементов благоустройства и развёрток в масштабе.	[1,2,3,4.5,6]	0.63
2.5	Тема 5. Вычерчивание генплана, плана, элементов детской игровой площадки, развёрток и перспективы.	[1,2,3,4.5,6]	0.63
2.6	Тема 6. Корректировка макетного решения в масштабе.	[1,2,3,4.5,6]	0.63
2.7	Тема 7. Цветографическая подача проекта. Завершение макетной модели.	[1,2,3,4.5,6]	0.63
2.8	Тема 8. Кафедральный просмотр. Выставка – оценка проекта.	[1,2,3,4.5,6]	0.07
	<b>Итого:</b>		<b>0.7</b>
	<b>Самостоятельная работа обучающегося под руководством преподавателя (СРОП)</b>		
2.1.1	Тема 1. Разработка Игрового модуля в масштабе 1:10, 1:20, 1:25. Работа с аналогами. Работа с методическими материалами и СНИПами. Начало работы на ПК или планшете.	[5,6]	0.63
2.1.2	Тема 2. Работа с методическими материалами. Уточнение конструктивно-художественно-типологического образа игрового модуля площадки.	[1,2,3,4]	0.63
2.1.3	Тема 3. Вычерчивание игрового модуля и развёрток, перспектив. Утверждение компоновки на планшете. Начало работы на ПК или планшете. Работа с методическими материалами.	[1,2,3,4]	0.63
2.1.4	Тема 4. Работа над графикой на ПК или планшете. Консультации по фасадам и генплану.	[1,2,3,4]	0.63
2.1.5	Тема 5. Вычерчивание генплана, плана, элементов игрового оборудования и перспективы в масштабе.	[1,2,3,4]	0.63
2.1.6	Тема 6. Работа с цветом. Доработка деталей всех чертежей.	[1,2,3,4.5,6]	0.63
2.1.7	Тема 7. Работа с цветом. Доработка всех элементов чертежей курсового проекта, обозначение размеров и надписей.	[1,2,3,4.5,6]	0.63
2.1.8	Тема 8. Завершение цвето-графической подачи и макетного решения. Выставка проектного решения в полном составе. Оценка.	[1,2,3,4.5,6]	0.07
	<b>Итого:</b>		<b>0.7</b>

	<b>ВОСТОЧНО-КАЗАХСТАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ им. Д.СЕРИКБАЕВА</b>		<b>Ф1И ВКГТУ 701.01-II</b>
	<b>Система менеджмента качества</b>	<b>Рабочая модульная учебная программа и силлабус</b>	<b>Стр. 8 из 12</b>

1	2	3	4
<b>Самостоятельная работа обучающегося (СРО)</b>			
2.1.1.1	Архитектурно-художественный типологический образ игровой площадки в эскизах и макетах. Поиск и сбор аналогов. Выполнение макета в масштабе 1:50.	[1,4,6]	0.2
2.1.1.2	Эскизное решение элементов игровой площадки. Разработка и корректировка игрового модуля и остальных элементов игровой площадки.	[1,4,6]	0.2
2.1.1.3	Разработка и корректировка и уточнение всех чертежей проекта игровой площадки в масштабе. Работа с методическими материалами и СНИП.	[1,2,3,4.5,6]	0.1
2.1.1.4	Вычерчивание генплана, плана, элементов игровой площадки, развёрток и перспективы. Цветографическая проработка. Доработка деталей всех чертежей. Подготовка к подаче проекта и макета.	[1,2,3,4.5,6]	0.1
<b>Итого:</b>			<b>0.6</b>
<b>Итого по модулю 2</b>			<b>2</b>
<b>Итого по дисциплине, кредит РК</b>			<b>3</b>

## 2.2 Задания для курсовой работы


Тема	Цель и содержание задания	Продолжительность выполнения	Форма контроля	Срок сдачи
1	2	3	4	5
Тема: «Детская игровая площадка».	Анализ и систематизация материала по выданной теме курсовой работы.	15 недель	Индивидуальные консультации, подача курсового проекта.	Неделя второго рейтингового контроля.

Содержание и требования по выполнению курсового проекта.

Демонстрационная часть, выполняется на 1 планшете 800×800мм. Состав графической части проекта komponуется на планшете с учетом композиции. Демонстрационный материал проекта – чертежи выполняются на ватмане тушью, либо в графических редакторах: CorelDRAWGraphics, AdobePhotoshop - многофункциональный графический редактор, 3 dsMax - программное обеспечение для 3D-моделирования, анимации и визуализации, ArchiCAD, которые ежегодно обновляются.

Главное композиционное ядро – план детской игровой площадки, с проработкой игрового оборудования, включая благоустройство: мощение, озеленение, вситуации жилого двора. 10-20% площади планшета должны составлять аналоги, эскизы идеи, концепции (раскрывающие творческую идею автора). Проект вычерчивается с расстановкой размеров, отметок, осей, с указанием масштаба чертежа, подбирается антураж. подача проекта выполняется в любой технике с выявлением цветового решения



	<b>ВОСТОЧНО-КАЗАХСТАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ им. Д.СЕРИКБАЕВА</b>		<b>Ф1И ВКГУ 701.01-II</b>
	<b>Система менеджмента качества</b>	<b>Рабочая модульная учебная программа и силлабус</b>	<b>Стр. 9 из 12</b>

и световоздушной перспективы - акварель, гуашь (тамповка или заливка), аппликация (цветная бумага или картон), графика (тушь, карандаш).

Сдача макетов, планшетов и эскизов проекта. Защита проектов осуществляется студентами выборочно, по решению ведущих преподавателей кафедры. Итоговая оценка включает аудиторную работу, самостоятельную работу под руководством преподавателя, выполнение заданий на СРС и представленные на оценку графические и макетные материалы.

Критерии оценки (100 баллов):

1. Оригинальность идеи.
2. Архитектурно-художественное решение.
3. Функционально пространственная организация объекта.
4. Конструктивное решение.
5. Качество архитектурной подачи. Грамотность и глубина проработки темы.
6. Полный состав проекта в соответствии с заданием.

## 2.2 График выполнения и сдачи заданий по дисциплине\*

Вид контроля	Академический период обучения, неделя														
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
Посещаемость	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*
Посещаемость СРСП	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*
Готовность к практическим занятиям	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*
Клаузура на образ	*														
Кафедральные просмотры		*						*							*
Подача проекта															*
Всего	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*

## 3 СПИСОК РЕКОМЕНДУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

### 3.1 Основная литература:

3.1.1 Молчанов В.М. Основы Архитектурного проектирования. - Ростов-на-Дону: Феникс, 2014.-160с.


3.1.2 Бархин Б.Г. Методика архитектурного проектирования. – М. :Стройиздат, 1993. – 224 с.

3.1.3 Иконников А.В., Степанов Г. Основы архитектурной композиции. – М., 1971. – 191 с.

3.1.4 Под ред. А.В. Степанова и М.А. Туркуса. Объемно-пространственная композиция в архитектуре. – М., 1975. – 192 с.

3.1.5 Родичкин И.Д., Бондарь Ю.А., Вергунов А.П. и др. Ландшафтная архитектура. – Киев, 1990. – 336 с.

3.1.6 Молчанов, В.М. Основы архитектурного проектирования: социально-функциональные аспекты: учеб. пособие / Серия “Высшее профессиональное образование”. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2015. – 160 с.

	<b>ВОСТОЧНО-КАЗАХСТАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ им. Д.СЕРИКБАЕВА</b>		<b>Ф1И ВКГУ 701.01-II</b>
	<b>Система менеджмента качества</b>	<b>Рабочая модульная учебная программа и силлабус</b>	<b>Стр. 10 из 12</b>

### 3.2 Дополнительная литература:

3.2.1 Кринский В.Ф., Колбин В.С. Введение в архитектурное проектирование. – М., 1974. – 176 с.

3.2.2 Наумова В.И. Современные проблемы художественного проектирования: учебное пособие. – Усть-Каменогорск: ВКГУ, 2015. – 270 с.

3.2.3 Ковешников А. И. Методика проектирования детских игровых площадок: Учеб.пособие / А. И. Ковешников; Науч. ред. С. И. Архангельский; Моск. пед. гос. ун-т им. В. И. Ленина. – М.: Прометей, 2011. -64с.

3.2.4 Иванова Г. И. Архитектурное проектирование детских игровых площадок: Курс лекций / Г. И. Иванова; Моск. архит. ин-т. – М.: МАРХИ, 2017-78с. 2011. Саймондс Д.О. Ландшафт и архитектура. – М., 1965. – 193 с.

3.2.5 Зайцев К. Современная архитектурная графика. – М. :Стройиздат, 1917. – 203 с.

## 4 ОЦЕНКА ЗНАНИЙ

### 4.1 Требования преподавателя

Требования преподавателя:


- посещение практических занятий по расписанию является обязательным;
- присутствие студентов на занятиях проверяется в начале занятий. В случае опоздания студент должен бесшумно войти в аудиторию и включиться в работу, а в перерыве объяснить преподавателю причину опоздания;
- два опоздания на занятия приравниваются к одному пропуску занятия;
- оцениваемые в баллах работы следует сдавать в установленные сроки. За несвоевременную сдачу работ количество баллов снижается.
- повторное прохождение студентом рубежного контроля, в случае получения неудовлетворительной оценки, не допускается;
- в течение занятий мобильные телефоны должны быть отключены;
- студент обязан приходить на занятия в деловой одежде.

### 4.2 Критерии оценки

Оценка всех видов заданий (темы) осуществляется по балльной системе, каждому заданию (теме) соответствует определенное количество баллов.

Текущий контроль проводится в соответствии с графиком выполнения и сдачи заданий (темы) по дисциплине.

Рубежный контроль знаний проводится на 7 и 15 неделе семестра в форме сдачи заданий (темы). Рейтинг исходит из следующих видов контроля\*:

	<b>ВОСТОЧНО-КАЗАХСТАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ им. Д.СЕРИКБАЕВА</b>		<b>Ф1И ВКГУ 701.01-II</b>
	Система менеджмента качества	Рабочая модульная учебная программа и силлабус	Стр. 11 из 12

Аттестационный период	Вид контроля, удельный вес, %						Всего
	Посещаемость	Клаузура на образ	Аналоги	Промежуточные этапы	Кафедральные просмотры	Подача в срок	
Рейтинг 1	10	20	10	20	40		100
Рейтинг 2	10			30	40	20	100

Экзамен по дисциплине проходит во время экзаменационной сессии в форме контрольной клаузуры - задания.

Итоговая оценка знаний студента по дисциплине включает:

- 40% результата, полученного на экзамене;

- 60% результатов текущей успеваемости.

Формула подсчета итоговой оценки:


$$И = 0,6 \frac{P_1 + P_2}{3} + 0,4Э$$

где  $P_1, P_2$  – цифровые эквиваленты оценок первого, второго рейтингов соответственно;

$Э$  – цифровой эквивалент оценки на экзамене.

Итоговая буквенная оценка и ее цифровой эквивалент в баллах:

Оценка по буквенной системе	Цифровой эквивалент баллов	Процентное содержание, %	Оценка по традиционной системе
A	4,0	95–100	отлично
A–	3,67	90–94	
B+	3,33	85–89	хорошо
B	3,0	80–84	
B–	2,67	75–79	
C+	2,33	70–74	удовлетворительно
C	2,0	65–69	
C–	1,67	60–64	
D+	1,33	55–59	
D	1,0	50–54	неудовлетворительно
F	0	0–49	

	<b>ВОСТОЧНО-КАЗАХСТАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ им. Д.СЕРИКБАЕВА</b>		<b>Ф1И ВКГТУ 701.01-II</b>
	<b>Система менеджмента качества</b>	<b>Рабочая модульная учебная программа и силлабус</b>	<b>Стр. 12 из 12</b>

### 4.3 Материалы для итогового контроля

Формой контроля является творческий экзамен в форме графической и объёмной клаузуры, в соответствии с заданием.

Задание. Тема: «Детский игровой модуль», формат: А1.

Материалы: тушь, гуашь, акварель, фломастеры, карандаши.

Эскизная подача, без использования точных инструментов, от руки, в свободной технике.

### 5 ОСНОВНЫЕ ФОРМЫ И МЕТОДЫ ОБУЧЕНИЯ

В ходе преподавания дисциплины используются технологии:

- проблемно- и проектно- ориентированного обучения;
- учебно-исследовательской деятельности;
- коммуникативные технологии – индивидуальная работа со студентами, способствующих вовлечению обучающихся в поиск и управление знаниями, приобретению опыта самостоятельного решения разнообразных задач.

### 6 ВРЕМЯ КОНСУЛЬТАЦИЙ

По графику работы преподавателя.